

# ***Veille technologique – Intelligence Artificielle***

## **Introduction**

L'intelligence artificielle (IA) a été pensée comme un miroir de notre propre espèce, dans le but de créer un « double » de l'humain : une machine capable de raisonner, d'apprendre et de penser comme nous. Si ce rêve paraissait autrefois utopique, il est aujourd'hui plus concret que jamais. Mais alors, **quel est le potentiel de l'IA, et que représente-t-elle réellement pour notre société ?**

Pour répondre à cette question, nous nous appuyerons sur quatre sources documentaires, qui permettent d'observer l'origine, l'évolution et les implications de l'intelligence artificielle dans la société.

## **I. Le potentiel de l'IA : entre progrès technique et science-fiction**

Les films et la culture populaire ont largement imaginé les futurs possibles de l'IA, entre utopie et dystopie :

- « **Terminator** » (1984) imagine une IA devenue incontrôlable (Skynet), menaçant l'humanité.
- « **Her** » (2014) explore la capacité d'une IA à tisser des liens émotionnels avec l'humain.
- « **Le Géant de fer** » (1999) montre l'apprentissage de l'empathie et du libre arbitre par une machine.

Ces œuvres soulignent l'ambiguïté du potentiel de l'IA : entre assistance bienveillante et menace incontrôlable.

Mais au-delà de la fiction, le réel progresse. En 2011, l'IA **Watson** d'IBM a battu des champions humains au jeu télévisé *Jeopardy!*, montrant que les machines sont capables de comprendre et traiter le langage humain à un niveau impressionnant.

## **II. L'évolution de l'IA : de l'idée au prototype**

L'histoire de l'IA commence dans les **années 1940** avec l'apparition de l'ordinateur programmable, pensé comme un « cerveau électronique ». Le projet prend forme en **1956** au Dartmouth College, puis subit des ralentissements jusqu'au renouveau des **années 1980** avec les réseaux neuronaux.

Le développement de l'IA a toujours été cyclique, fait d'enthousiasmes et de critiques (comme celles de James Lighthill en 1973), jusqu'à aujourd'hui où l'IA est enfin utilisée dans nos outils du quotidien, comme **Cortana** (Microsoft), capable de répondre à nos questions de manière personnalisée.

### III. Ce que l'IA sait faire aujourd'hui

Même si l'IA ne possède **ni conscience ni émotions**, elle est aujourd'hui capable de :

- S'exprimer clairement,
- Comprendre des requêtes simples,
- Répondre à des questions ciblées,
- S'adapter à certains comportements humains.

Le journaliste du *Monde* rapporte qu'un écrivain, Jonathan Foster, a contribué à donner une touche humaine à Cortana, la rendant capable de réagir même à des questions inattendues ou liées à la souffrance humaine. Cela montre que, bien que façonnée par l'homme, l'IA commence à simuler une certaine forme d'empathie.

### IV. Regard de la société : outil ou menace ?

Autrefois vue comme un rêve inaccessible, l'IA est aujourd'hui perçue comme un **simple outil**, bien qu'elle évolue à grande vitesse. Pour le grand public, elle reste une technologie utile pour faciliter la vie quotidienne. Mais cette image pourrait changer avec les générations futures, qui pourraient en faire une extension de leur propre intelligence.

Cependant, une IA reste limitée par les paramètres que nous lui donnons. Elle ne peut pas encore raisonner ou ressentir au sens humain du terme, même si elle peut simuler des comportements très crédibles.

### Conclusion

L'intelligence artificielle est en constante évolution. Son **potentiel est immense**, mais son développement reste **entièrement entre les mains de l'homme**. Pour l'instant, elle n'est qu'un **outil sophistiqué**, mais demain, elle pourrait devenir une **véritable partenaire de pensée**, ou au contraire, une entité à réguler avec prudence.

### Sources utilisées

- *Le Monde* : articles sur Cortana et la capacité des IA à philosopher (2015–2016)
- *Overblog* : historique de l'IA (2011)
- *Podcast* : culture IA dans le cinéma
- Films : *Terminator*, *Her*, *Le Géant de fer*